盛明雜劇二集

盛明雜劇

會稽澹居士編

新安如道人評

櫻桃園

正目

汪學士口傳古字、魏書生病阻文場、

張女子一言夢報、歐狀元千載名揚、

第一折

從來應買關節、自謂錢可通神

滿江紅 生儒巾上 六尺青衫、秋水映丰神楚楚、受寒窗燈火十年辛苦、寶劍牀頭聲暗吼。霜毫夢裡花爭

不知盡爲傍人收漁人之利耳特拈此劇以爲燕中優俳者作一服清凉散

吐。笑鵾鵬有志。尚蹉跎風雲阻。

不彈長鋏不歎魚、萬里生涯一來書、賴得遠公能下榻、琉璃分火助三餘、小生覆姓歐陽名彬字仲文、廬陵人氏、標格無塵、不讓盧郎片玉、文章有價、何如司馬千金、一經叨第秋闈、屢次落名春榜、因此羞歸鄉里、暫且寄跡風塵、揚州多羅寺十分清靜、甚好攻書、小生借寓此間、已經三載、黄卷埋頭。此、日、蓮、花、座、上。碧、紗、籠、字。他、年、貝、葉、堂、前。正是欲求生富貴、須下死工夫、當此良夜、不免喚出抱琴、

張燈讀書、有何不可、（丑上介）書當快意讀易盡、客有可人期不來、相公與抱琴出來、有何分付、（生）你去點燈、我好讀書、（丑）請問相公、所讀何書、（生）我五經皆通、如今讀的是詩經、（丑）詩經不讀罷、（生）却怎麼、（丑）彼狡童兮、不與我好兮、（生）胡說、（丑）相公讀書、待抱琴烹茶伺候、洗硯魚吞墨、烹茶鶴避烟。（下）

（太師引）（生）謾嗟吁、人被儒冠誤、說什麼藏珠韞玉、雖則是五車讀盡、也須問八字何如、文章自古無憑據、再休論者也之乎、冷青氈沉埋了、丈夫怎能彀一朝

舊跡天衢、

神思困倦、不免向廻廊之下、散步一回、多少是好、

【前腔】生 幾聲、清梵、雲堂暮、繞、朱欄、桂影、扶疎。旦內哭

生驚介 猛聽得玉人悲怨、轉林梢一箇鶯雛。分明是夜奔臨邛去、露珠兒濕了衣裾、旦內又哭介 生 小娘子、你是何方人氏、夜靜更深、到此啼哭、這是書房、不當穩便、別處去罷、天河遠星橋路阻。這相逢休猜做織女黃姑。

旦 忽上吹滅燈 生 慌介 抱琴那里、丑 上介 相公爲

何這般大驚小怪、

春柳娘（生）見幽魂縹緲、見幽魂縹緲、燈前來去。羅襟半掩渾無語。（丑）怎麼一箇模樣、（生）是紅顏幼女、是紅顏幼女、一捻俏身軀、含情淚如注、（丑）如今那里去了、（生）漸燈昏月午、漸燈昏月午、形影糢糊、不知何處、

（丑）待我叫本空師父起來、問他緣故、（末上介）平生不作虧心事、半夜敲門不吃驚、半夜三更、與我起來、有何話說、（相見介）（生）方才小生在此讀書、燈影之下、忽見一箇女子啼哭、向前細看、吹滅燈兒、徑

自去了、元來是箇鬼魂、

【前腔】（末）是書生眼花、是書生眼花、鳥棲庭樹。啾、啾、啼、處、多、悽、楚。（生）分明見一箇女子模樣、（末）想空門寂寞、想空門寂寞、那有巧粧梳、尋芳到君處、（生）把我燈兒吹滅、忽然就不見了、（末）莫非是徒弟們有些苟且的事情、這些事可疑、這些事可疑、喚出僧徒問他緣故、（末）了緣何在、（淨）上（末）月到上方諸品淨、心持半偈萬緣空。師父、今日黑夜餓我罷、（末）不要胡說、歐相公在此讀書、燈影下見一箇婦人、你知道麼、（淨）我不

曉得什麽婦人、〔淨想介〕是了、

【朱奴兒】〔淨〕是我頻參偈、屢念佛、水月觀音來戲吾、昨晚三更時分、我也見一箇婦人、元來就是觀音菩薩來調戲、我一心看經、只不理他、道我眞心出家、要度我西天去了、閑心不逐沾泥絮。早把慈航渡。師父、我便成佛去了、只是苦了那小行者、〔哭介〕龜頭舂藥少些塗、何用造浮圖、

〔末〕畜生還不走、〔淨下〕〔末〕想着了、本府張刺史之女、得病而死、棺木寄厝廊下、後來去任、路遠官貧、不

曾帶得回去、莫非是他出現、（生）抱琴、張燈同去看來、（末）指介上面題着張刺史之女玉華靈柩、（生）是了、把他屍棺暴露、想是靈爽不安、故此出現、明日葬他在寺後小園櫻桃樹下、有何不可、

【前腔】（生）迴廊下、旅櫬孤、三尺黃泥手自鋤、梨花寒食春無主、紅粉佳人墓、有誰燒陌紙錢。無蛺蝶。滿蘼蕪。

（生）玉貌亭亭出殯宮、（末）悟來、非色、亦非空、

（合）今宵剩把銀釭照、猶恐相逢是夢中、

第二折

【遶池遊】（小生儒巾上）功名小小、鎮日縈懷抱、赴春闈試期已到、洛陽、花、好。准、備、着、游、韁、看、早。怕他人攀條最高、

抱琵琶齊門嘆數奇、高山流水幾人知、千金若有良工在、不鑄鍾期卻鑄誰、小生魏闓道、表字行父、襄陽人氏、先人魏簡、起家翰林、居官清白、不幸早喪、小生才名入斗、生來技擅雕龍、家世千鍾、去後門堪羅雀、曾叨鄉薦、未第禮闈、今乃大宋淳熙五年、例當會試、幸有故人汪藻、起官翰林學士、與先君

同榜同官、惟此人古心古行、朝廷召他知貢舉事、
兼程赴任、道出揚州、前者有書約我多羅寺相見、
不知有何話說、已曾備酒祖餞、不免在此伺候則
箇、下

十二時 外冠帶上 立馬王程杳、君命召敢憚辛勞、山
岳名高。門墻春早。此日紛紛、朱紫盈朝、惟有翰林清
要、

無媒徑路草蕭蕭、自古雲林遠市朝、公道世間惟
白髮、貴人頭上不曾饒、下官汪藻、官拜翰林學士、

予告在籍、蒙聖恩起官原職、知貢舉事、同年魏簡之子魏聞道、頗有時名、淪落不偶、如此才華、深爲可惜、前日有書約他到多羅寺中相見、怎不見到來、（末）和尙迎接老爺、（外）我問你、襄陽魏相公可曾到此、（末）等候多時了、（外）快請相見、（相見介）（小生）老年伯在上、容小姪一拜、綠樹秦京道、（外）青雲洛水橋、（小生）故園長在目、（外）魂去不須招、賢姪尊翁棄世多年、一向有失通問、你把近日行藏、試說一番、（小生）老年伯聽稟、

儒冠誤人我亦怨殺

【集賢賓】（小生）堂前白髮拋棄早、年來家計蕭條。數口饑寒難自保。埋怨殺一領青袍。把光陰誤了。何日得龍門高跳、（跪介）頻拜禱、仗天風一舉雲霄、時耽數篇、敢求老年伯改教、（外看介）一字千金、可稱全璧、

【前腔】（外）君今偃蹇時未遭、何妨暫屈英豪、滿紙雲烟隨筆掃、終有日鳳池身到。宮花烏帽、還自把門閭重耀、年尚少、惟願着祖生鞭早、

（小生）小姪特携杯酒、少盡饑私、（外）既損行厨、敢辭

暢飲、（送酒介）

【琥珀猫兒墜】（生）花前尊酒。一醉盡今宵。回首長安去路遥。東風吹送馬蹄驕。河橋。看芳草斜陽容易魂消。

（外）從人且各廻避着、（衆應下介）（外）老夫與尊翁有生死之交、豈忍見汝流落、以汝才地、必魁天下、但恐賢姪文思一日短長、老夫取舍、一時失眼、可將易義一篇内、用三個古字、當置汝卷於前列、牢記在心、切勿相忘、（小生）多感厚情、謹聆大教、

【前腔】（外）上林有樹。應借一枝巢。怕漏泄春光似柳條。

何須解贈呂虔刀。歡笑看指日歸來。駙馬題橋。

（小生）蕭寺暫停車、（外）前、山、落、日、餘、

（合）與君一夕話、勝讀十年書、

（旦上弔場介）塚、上、數、竿、竹、風、吹、常、孃、孃、下、有、百、年、人、長、眠、不、知、曉、奴家張刺史之女玉華鬼魂是也、前日蒙歐陽彬葬我寺後小園櫻桃樹下、已得瞑目九泉矣、方才翰林學士汪藻、與同年之子魏聞道、在我坟邊、細說科場之事、教他把易義一篇內用三箇古字、當取他卷子爲第一、我將此事夢中

亦知女魂報德與朱衣點首都是一般造物偵伺其旁

說與歐陽彬、以報葬骨之恩、衘哉知何謝、冥報以詛貽、（下）

第三折

步步嬌（生醉丑扶燈上）月。明。滿。地。苔。陰。靜。犬吠朱幡影花間戶未扃。夜半歸來。短衾誰並。一線繫浮名教人歷盡悽涼景。

今日有文酒之會、秉燭歸來、不覺夜半、我已醉了、抱琴可安排枕席、待我睡罷、（生睡丑下介）（旦上介）

幾年紅粉委黃泥、宿草迷堆古寺西、惟有、香、魂、吹、

不、去、滿、庭、風、露、夜、淒、淒、奴家張玉華鬼魂是也、此

時歐郎已睡、不免去夢中走一遭、

【沉醉東風】（旦）絳紗籠燈篝不明。翠、屏、圍、篆、烟、將、冷。看

他鄉思杳。夢初成。奈一春愁病。惱人處睡來還醒。天

河四星。銅壺二更。瘦怯怯孤身。這些時怎撐。

奴家到此、不用驚慌、

【園林好】（旦）奴不是湘江女靈。奴不是陽臺麗情。奴不

是靑樓薄倖。奴不是小尼僧。奴不是野狐精。

妾乃本府張刺史之女、乳名玉華、年方二八、尚未

適人不幸染病身亡、

江兒水 旦 蟬鬢鈿初整。蛾眉畫不成。深閨未許人窺影。千金養就嬌癡性。明珠掌上元堪並。怨雨愁雲多病。藥餌無功。便做了長眠不醒。

既死之後、將我棺木寄厝寺中、奈因父親去任、路遠宦貧、不得帶回、撇在廻廊之下、雨打風吹、好慘人也、

五供養 旦 敗垣廢井。幾度春光。宿草新青。已無羹飯主、誰與掃清明、前日蒙君葬我後園櫻桃樹下、此恩

此德、九地難忘、君恩九鼎、今日是盖棺方定、香魂應有托。白骨可重生。不向東風。自嗟薄命。

妾有一言、君須牢記、

文場馳騁。論才華雲梯可登。怕荆山三刖空悲哽。把機關說與君聽、郎君此去科場、易義一篇、須用三箇古字、當魁金榜、此乃天機、不可漏泄、須知夜螢有世情。營教造化無權柄。當務力看花此行。早歸來錦堂歡慶。

天色漸明、不好久留、奴家就此拜辭、

川撥棹【旦】東方影。烏鵲飛棲不定。話匆匆苦隔幽明。話匆匆苦隔幽明。道無情却是有情。再叮嚀。且暫停。怕邯鄲一夢醒。【下】

【生醒介】好奇怪、方才夢中見一箇女子、年方十五六歲、與前夜燈下所見一般容貌、他說妾乃本府張刺史之女玉華、蒙君葬骨之恩、特來相報、此去科場易義一篇、須用三箇古字、當魁金榜、臨去之時、再三囑付、此乃天機、不可漏泄、正是寧可信其有、不可信其無、試期將近、不免教抱琴打點行李、

功名分
定彼安
想他途

赴京便了、

尾聲（生）明日裡把琱鞍整、這回金榜倘題名、早辦取心香答他繾綣情、（下）

第四折

瑞雲濃（小生上）青春能幾、老大看看來矣、對鏡羞將二毛理、命途坎坷、嘆、拾、寶、深、山。做、一、場、空、喜。怎免得英雄短氣、

天上碧桃和露種、日邊紅杏倚雲栽、芙蓉生在秋江上、不向東風怨未開、小生魏聞道、蒙汪年伯厚

者從來爲路是揶揄

恩、以易義一篇爲則、內用三箇古字、當取我卷子爲第一、豈料天不從人、一病幾死、不得入場、白白丟了一箇狀元、人生蹭蹬、信乎有命、只是辜負了他一片高情、如何是好、今日病體稍可、不免去拜謝他一番、有何不可、

【傳言玉女】外 紫閣崴嵬。長日無人深閉。且休言公門桃李。着意栽花。倒添得一番憔悴。冬烘頭腦。從今喇起。

金殿當頭紫閣重、仙人掌上玉芙蓉、太平天子朝

元日、五色雲車駕六龍、新科狀元歐陽彬、久稱名
士、今爲榜首、可謂得人、但易義一篇內用三個古
字、我想起來這箇關節、惟與故人之子魏聞道、在
多羅寺中一說、此外並無一人知覺、及至拆卷、又
是歐陽彬名氏、後來又檢廢卷、並無其二、想是此
子不曾入場、反把關節賣與別人了、待他來時、須
問他詳細、（雜報相見介）（小生白）小生命蹇、有負大
人厚恩、嗣圖啣結、以報崇淵、（外惱介）老夫與尊翁
有生死之交、見汝淪落、故以關節相告、漏泄他人、

是何道理、（小生）老年伯息怒、容小姪跪禀、

【啄木兒】（小生）官星暗、仕路迷、恨殺天天不做美、那時節一病將危、總千金妙藥難醫、似蛟龍失水深潭裡。冥鴻鎩羽浮雲際。到如今呵、做了老馬長途空自悲。

（外）賢姪既是有病、不得入場、這也罷了、爲何新科狀元易義一篇、其中也有三箇古字、那時老夫只道是你的卷子、徑取爲第一、及至拆卷之時、又是歐陽彬名氏、此事却從何來、

【前腔】（外）機先露、事可疑、執手臨岐我共你、怕前頭鷃

遞傳言。恐隔墻有耳聲低。晚天古寺空門閉飛花送酒無人地惟許清風明月知

（雜報介）新科歐陽狀元、叅謁老爺、（外）賢姪、且請到屏後一避、老夫還有話說、（小生應下介）

傳言玉女（生冠帶上）宮錦裁衣。倩得天孫親製。曲江池歸來沉醉。仙仗雲韶。都一樣馬頭如沸。何人不羨。少年登第。

（相見介）（生）老師請坐、門生有一拜、

獅子序（生）逢掖士、一介微、感君家、拔我污泥、看無言

桃李下自成蹊。若論我琱蟲小技止不過勻粉面畫蛾眉。倚市門效顰趨世。誰承望三條燭盡。誤點朱衣。

（外）狀元賦可聲金、姿堪比玉、力賀聖明之有士、更喜薦取之得人、（生）門生三載倦游、方苦馬卿落魄、一官登第、敢忘狗監揄揚、

【太平令】（生）貂裘敝。不得衣錦歸。笑我飄泊天涯無所倚。浮蹤做了風中絮。那其間度日真如歲。（外）那時棲身何處、（生）琴書一榻傍禪栖。朝暮守鹽虀。

門生向因下第羞歸、寄寓揚州多羅寺、已經三載、

今得入試、幸賴老師提拔、僥倖一第、實徼靈寵、深媿疎庸、（外）狀元希世之才、過人之學、允宜得駿於燕臺、何待顧羣於冀野、但易義一篇、內用三箇古字、其間必有所聞、幸明以教我、（生）那時在多羅寺中讀書呵、

賞宮花（生）松間掩扉。早呼燈日已西。紅妝何處至。掩袂苦悲啼。忽地下堦人不見。空留明月照庭幃。

（外）依你說來、那時見了鬼了、（生）揚州張刺史之女玉華、年方二八、尚未適人、

降黄龍 生 須知生長深閨、病染膏肓便成不起、後來張刺史去任之後、把他屍棺拋棄路迢遙無計携歸、招提、相看慘悽、可憐他異鄉怨鬼、門生葬他寺後小園櫻桃樹下、做得個脫駼留葬、把一靈安慰、既葬之後呵、

三臺春柳 生 佳人含笑黃泉裏、霎時間有夢徘徊、他說易義一篇、須用三個古字、必當大魁天下、此去功名信可期。啞謎兒須自知。今日忝登一第、果應其夢、登高第、也曾是昔年辛苦地、今日裏何容易、恰便似鼓

瑟湘靈。賦成錢起。

（外）奇哉、有這樣事、當初老夫聞命赴京、到多羅寺中、曾與故人之子魏聞道、密語此一段關節、後因臨場暴病、不能入試、狀元卷中也有三箇古字、老夫心甚驚疑、豈知以陰德致之、叫左右、後堂快請魏相公、（小生上介）雪隱鷺絲飛始見、柳藏鸚鵡語方知、（相見介）方才狀元所說、小侄已在屏後、盡知詳細、這是古今罕聞奇事、

【三段子】（外）官居清秘、守冰霜天知地知。知死生交義。吐

衷腸子知我知。一箇滕王風送才堪比。一箇雷轟薦福時不利。塞馬塞翁一憂一喜。

（小生）英雄失路、已無用世之思、泉石盟心、頓起游仙之念、拜別尊前、便當長往、（外）你三年在鼻、還聽再鳴、千里追風、何妨一蹶、當脩舊業、莫負初心、適間言犯、切勿掛懷、（小生拜介）

滴滴子（小生）從今去、從今去、小山叢桂、收拾起、收拾起、英雄雙淚、知是榮名敝屣。百年瞬息間。滔滔逝水。回首烟霞與世相違。（下）

（外）魏生落第羞歸、便欲離家訪道、一時悔悟、拢此

飄然去了、（生）達人樂在退休、傑士急於進取、廊廟

江湖、人各有志、

尾聲（合）浮生枉使千般計。窮與達皆由命裏。試看櫻

桃小傳奇、

引商刻羽未須誇、　塡得新詞是當家

名在江湖人不識、　數聲欸乃雪中槎


逍

遙

游

此劇填詞賓白一韻押成從史記龜策傳宋元王一段得來

盛明雜劇

古越雲來王應遴編

西湖 道常陳 節 閲

新安長吉黃嘉惠評

泰征王光陛

逍遥遊

（末上開場）【西江月】何事無中生有。無端實裏談空。栩栩蝴蝶入花叢。攪醒邯鄲一夢。生死關頭逐逐。利名窠內憧憧。誰能片雪墮爐紅。試看逍遥撮弄。

小道童挖合錢惹禍、刁骷髏奪包傘成空、

梁縣尹撥利名楔子、莊周子透生死關中、

丑扮道童上自家叫做道童、面花頭髮蓬鬆、人物雖然醜陋、肚子裏其實玲瓏、只恨爹娘貧窮、將我賣做人傭、這到也罷了、別人家爲人傭的、或是打頭踮、收下程、假威使勢、或是討租債、管買辦、食足家豐、偏我造化低、做了莊周子的盛价、他既没有威權富貴、又不做士農商工、且無論光景寂寞、只是這家道實欠從容、喫的是黄虀淡飯、那曾見腊醉糟烘、穿的是破衣衲襖、那曾見段疋裁縫、這到也罷了、身子全無着落。口中一味撮空。口、還、是、風。

禪語趣極對向郭之外別有一番生趣

剽竊一流應當惱死

筆、却、是、踪。幾、曾、見、五、十、隻、牛、做、的、釣、餌。幾、曾、見、三、隻、脚、的、雞、公。幾、曾、見、蔭、芘、千、里、的、樹。幾、曾、見、翼、若、泰、山、的、鵬。幾、曾、見、五、十、一、歲、不、聞、道、的、孔、子。幾、曾、見、五、個、月、會、說、話、的、孩、童。幾、曾、見、長、於、蛇、的、烏、龜。白、于、雪、的、黑、狗。又、幾、曾、見、燒、不、熱、的、火。能、與、蛇、兩、個、講、話、的、風。那裏推經傍註。眞個有影無踪。後。來。那。這。些。文。人。才。子。秀。才。相。公。偷。得。他。幾。句。殘。言。剩。語。一。嵌。嵌。在。那。文。字。之。中。便。道。筆。力。遒。勁。稱。他。是。詞。匠。文。宗。咳、不知敍盡了世間多少人荒唐爲志。

又不知變盡了普天下多少人狂誕成風。這到也罷了、從來說懶道人要懶來做道人、我道童只曉得早眠晏起。那裏走渭北江東。昨日分付我收拾包裹雨傘、併這漁鼓簡板、不知要到那裏去、你聽楂楂楂、蔡蔡蔡、這塲做出來的、不是將箭撈月。多是捉筏穿風。

生扮莊子道裝上

威王幣聘枉臨門、蝶夢醒來自鼓盆、勘破利名如幻泡、南華著就百千言、自家姓莊名周、表字子休、道號南華眞人、本貫睢陽蒙城

人氏、當由楚莊、以謚爲氏、身爲楚吏、職司漆園、概歎世情、逍遙物外、目今春秋之後、世道陵夷、七雄啓疆、功利相尚、因崇有而大盜、飾禮訓奸、緣主法以爲邪、任智速亂、哀哉純素不體、惜矣玄珠頓亡、遂致堯舜之德無所行、甚且孔孟之說無所用、貧道心懷憤嫉、勸化無由、因而著就南華、寓言有意、柰人皆以異端黜我、然我不以同流望人、不知我言雖反經、陰實衛正、惡流之濁、故澄其源、譬之入山適河、均之期于抵越、亦如鳥頭鍾乳、總之只要

病痊、咳、世間人百病纏身、最、難、醫、是、名、利、兩、字、貪道慈悲爲本、度世爲心、咳、世、間、那、裏、有、度、得、了、的、人、試行一二、聊以爲榜樣耳、貪道慧眼、照見淮安府鹽城縣尹梁棟、他世網糾纏、名根最重、却品非凡俗、夙有仙緣、我蓋欲針其頂門、超他苦海、不知他機緣若何、我一片苦心、未免做個伎倆、道童、你可挐了包裹雨傘、隨我雲遊往終南山去、將漁鼓簡板并藥葫蘆來與我、（丑）師父、這漁鼓簡板、是何出跡、有何用處、（生）道童、你不曉得、這一副漁鼓簡

板呵、是軒轅皇帝製成、廣成仙子習翫、能、敲、醒、極、愚、癡、的、昏、昧、能、敲、息、極、伶、俐、的、無、明、能、敲、動、極、得、意、的、我、見、能、敲、破、極、失、意、的、窮、愁、上而三十三天、下而十八重地獄、中而四大部洲、無數的衆生、但一聽此敲動、無不人人如燈明黑夜、個個似夢醒

黃粱、（丑笑介）師父難道這漁鼓簡板是這樣好的、

你如今且試把道童來敲一敲何如、（生敲漁鼓簡

板介）

浪淘沙

漁鼓響鼕鼕、這竹簡是枯節、一聲敲破景陽

鐘。只怕棒打破頭不覺痛。蕉鹿成空。

你看、斜月尚梳堤上柳、開雲已掃嶺頭松、

【前腔】脩道隱山中。係世塵紅。白雲冉冉把門封。傀儡場中聊撮弄、不住行蹤。

道童、我如今路經淮安府鹽城縣、要見那梁棟縣尹、（丑）師父、想是你與梁縣尹是舊相知、要去打抽豐了、打、抽、豐、是、極、喃、氣、的、事、（生）我出家人要錢財何用、去打抽豐、我是要去度他、（丑）師父、今日是好日子、出行吉利、我不好打你個破頭眉、你若去訪

此紹紳中實錄亦秘訣也熟讀此方可入仕

名山、尋道友、儘得自在、若、要去、度、那、這、些、做、官、的、呵。那、做、官、的、人。何、會、說、起、這、等、樣、事。但、有、人、說、如、何、鑽、刺。如、何、斡、旋。如、何、可、討、薦、催、陞。如、何、可、飽、囊、廣、產。就、不、然、或、是、說、張、同、鄉、數、長、數、短。或、是、說、李、同、年、講、是、講、非。再、不、然、或、是、說、烏、鬚、藥、不、須、包、裹。或、是、說、揭、被、香、採、戰、通、宵。如、此、等、話、他、方、喜、聽、看來、這、幾、件、都、非、師、父、所、長、你、說、要、去、度、他、恐、怕、啕他、一、肚、子、腌、臢、臭、氣、倒、是、容、易、的、那、時、連、我、道、童的、體、面、都、不、好、看、相、了、生行介休、得、胡、說、道、童、你

道那梁縣尹、是何等樣人、

前腔他夙世是仙宗、今被名利牢籠、我金鍼撥去中機鋒。喚醒他三更沉睡夢。不負良朋。

你看滿目、雲山、皆、賣、藥、百年勞祿總虛空、

前腔趂步到郊坰。閒撫孤松。幾、回、柳、綠、共、花、紅。但恐度世反遭人世閧、且去打個冬烘、

迤邐行來、已到鹽城縣了、丑背將衣袂裹骷髏介

生回頭看見奪驚問介這是什麼東西、丑不與看

介生莫不是那園裏偷來的西瓜麼、丑搖頭介生

似這小廝、決定是市店中偷來的猪頭了、丑又搖頭介生奪取看見骷髏驚介呀、原來是個骷髏、你這小廝、髒髒的取他來何用、丑扳骷髏口與看介師父、你不看見他口中含着一個銅錢、我如今要挖他出來、丑取石塊欲打碎介生喝止介小廝、你要這一文錢何用、丑師父、銅錢說要他何用、天、地、間、那、一、件、東、西、好、得、他、過、古往今來、自天子以至於庶人、壹是皆以銅錢爲本、有本有利、那一個不要他、且無論活人、便是死去的鬼、便是做了神道、

也是要他的、【生】那有這話、【丑】那有這話、依你說這

許多、阡張錫箔鋪都不消開了、【生】

【前腔】咳、世事甚朦朧、愛此頑、銅、閭閻百姓至王公無

不巴巴要囊裏重斃殺英雄、

這錢呵、四字不知誰鼓鑄、一生却被你磨礱、

【前腔】咳、靈應果神通、能使河竭山崩、又能扶持子孝

與臣忠、那妻子與伊衾枕共、無了你便不情濃、

道童、你便饒了他罷、這個骷髏也或有子孫、他知

道了、豈不怪你、【丑】師父師父、你這說話、却像不識

透頂世務語

世務了、世間只有老惜小。那裏有小惜老。你說我打破了這骷髏。他祖父怪我。還有些繩墨。若說他子孫怪我。是萬萬沒有的事。世間做子孫的那一。個不怨恨祖父遺他的銅錢欠多。便是這一文會錢。也。該。留。與。子。孫。買。荳。腐。喫我如今儻挖了這一文錢。送、與、他、的、子、孫。豈、不、歡、喜我。生

前腔 咳、說起可搥胷、只為這孔氏方兄、管甚麼爹爹媽媽與公公、挖這一文將去送、與個喜溢歡容、一旦無常將不去、滿前兒女盡成空、我想人死的

這這

時節、

前腔 只為一線氣難通、那兒孫啊、哭聲兒是耳畔穿風、只嗟遺產欠加豐、但看水滴簷前不錯縫、他子孫啊、仍踏前蹤、

丑 做打骷髏介 生 這小厮這等要錢、我就與你一文、你饒了這骷髏罷、丑 收錢仍背地挖錢介 生 咳、骷髏骷髏、你畢竟喫這一文錢虧了、當初石崇的事、說知財為累、何不早散之、看來無論多財便是、這一文也是受累的骷髏、骷髏、你為何緊緊的喫

着、不肯、放、他、我看這道童利心沉錮、如病入膏肓、不免做伎倆喚轉他、〔面道童介〕道童、你道這骷髏我活得來麼、〔丑〕師父、又古怪了、真是買乾魚放生了、〔背云〕你看、我說我師父是慣會撮空的、〔生〕道童、你可將骷髏的骸骨、照生人排將起來、〔丑怕介〕〔生〕你適纔挖、他、那、個、銅、錢、如、何、不、怕。〔丑〕師父、從來說別人見了銀子是性命、我見了銀子要甚麼性命。挖、銅、錢、自、然、膽、大、包、天、的、了。〔丑排骨介〕師父少了肋骨三根、想是這骷髏當初晦氣。撞、着、那、一、個、愛

錢。挖。肋。筋。的。將他、肋、骨、都、挖、去、了、三、根、（生）這怎麼

處、（仰看介）有處了、將這枯楊折三枝湊成罷、（做折

湊成介）道童、你可把道袍脫下、將這骷髏蓋了、（丑）

師父、這卻使不得、我日後做新郎、都要這領道袍

哩、（生）這不難、我日後做新的與你、（丑）師父、還有一

件、要說得過、這骷髏若活了、他定開口、開口時這

、舍錢、必然跌落、這、一、文、須、還、是、我、的、（生笑介）這小

、廝這等會算計、（丑）師父、世、間、錢、財、豈、是、容、易、都、是、

這、樣、算、計、來、的、（生）休得胡說、且待我將葫蘆中仙

丹取一九來、從他齒縫中扱將進去、(丑)師父、你這仙丹莫非萬病回春中的方三元丹麽仙丹不是容易用的恐日後要費唇舌。(生)不妨不妨、你且往溪中取一瓢水來與我、(丑取水介生持水盂介)

前腔

設法顯神通、爲化愚蒙、略施伎倆奪天功、頃刻還魂非是哄、試看他舊日形容、

誰言起死無三昧、須信還童有八公、

前腔

這四大總成空。聚散似糊風。霎時觔斗轉撩遳。道童、你捉鱉不須離這甕。去聽喉嚨。

淨扮骷髏潛伏地介生噴水介丑倒聽有氣驚躍介骷髏起立開口跌下含錢介丑拾錢介淨爭奪喊叫地方有賊將丑包裹雨傘奪去介丑揪髮混打介雜扮隸從小生扮梁縣尹撞遇介小生叫左右將這一夥爭毆人犯、帶到縣裏來、小生升堂介淮水湯湯日夜流、崗巍鐵柱紫雲浮、三年尸素慚虛度、奏最無奇枉自愁、下官姓梁名棟表字國禎、華陽人氏、叨蒙聖恩、除授鹽城縣尹、到任雖經三載、運治實無一長、適纔參見巡方御史、說我例應

考滿、但自三年以來、並無一奇政可紀、若有一二奇政、便可奏知官裏、陞我科道、我想、做官的妙訣、只要獲上。何必治民。只要圖赫赫之名、何必爲悶悶之政。無奈本縣地方、滿坂都是蝗蟲、偏生穰他不出境、滿山都是老虎、多方趕他不渡河、民間又。造謠言說我於喫人的蝗蟲不穰。穰那喫稻子的蝗蟲。賓館裏的老虎不趕。趕那山中的老虎。咳、我爲浮名祿祿、怎禁奇政寥寥、正自懷悶歸來、不想途中、遇着一干鬬毆的人犯、左右、可將這人犯帶

進來審、雜應將三人帶進來介生立丑淨跪介小生那漢子怎麼樣說、淨小的姓武名貞、是福建人、因販金珠經此、遇着這兩個强人、把小的包裹雨傘打奪去了、這眞贓見在、

黃鶯兒身係福州儂、販金珠在道路中、肩駝雨傘遮包裹重、兜家偶逢、憑空遇兇、他把小的擱頭一棍、小的呵、雙膝跪下將金珠貢、幸遇明公老爺這實實是白晝强搶、斷還原物、免使我手頭空、

小生那小廝怎麼樣說、丑小的姓道名直、不、知、何、

方人氏、、

前腔父母苦貧窮、將我賣山中做道童、主人出外應

隨從、老爺、你道這包裹裏什麽東西、是布衣舊縫、這

傘是破的了、權遮雨風、他無端奪去、因興訟、老爺、這

兩件東西、又不是小的的、叩頭介望明公、斷將原物、

還我主人翁、

小生那道人怎麽不跪、生貧道無罪、小生我姑容

你、你你怎麽樣說、生這個漢子原是一個骷髏、小生

驚起立介那有這等怪事、分明一個人、怎麽是骷

髏、你且說來、生大人、貧道雲遊、隨帶這小廝、路上將一個骷髏的舍錢挖取、貧道與了他一文、他又不肯歇、因做此伎倆勸誨他道骷髏的骸骨、是貧道將仙丹投入他口中、他便活起來的、

前腔　訪道出林叢、見骷髏在狐兎塋、為度人不覺慈悲動、我丹投口中、他魂還氣充、他道舍錢、原是貧道許這小厮的、只為舍錢墮地相爭鬦、誰想這骷髏失了舍錢、便把這小厮的包褁雨傘奪了、訴明公恩將冤報、天理實難容、

淨 小的是個人、怎麼說是骷髏、分明是個妖道了、生 指淨 你還要如此嘴强、適纔是我與你藥喫了、活起來的、怎麼轉眼便賴了、淨 老爺、不要聽他、世間這些醫生的藥只會死人、那裏會活得人來、生 大人若不信、與貧道一口水、噀他一噀、他仍舊復還骷髏、便如明白了、淨 慌介 老爺、這個妖道曉得遁法的、切不可使他見水、小生 拍案驚起介 叫左右、這分明是個妖道了、將他綁起拴在樹上、恐怕他遁去、叫書房快做文書、通詳八差都院、及合干

若要科道在手還是含錢有用

上司本縣這一宗案卷、莫說是三年未有的奇政。便是千古來普天下也是罕見罕聞的。快哉快哉。本縣考滿得此一段。不怕科道不在我手中了。（雜將生綁拴樹上介）（將漁鼓簡板放卓上介）（丑對生）當初我說你去見那些做官的要嘶氣、如今却何如何如、（生）

（前腔）不必怒冲冲、這虛言果沒踪、（對骷髏介）你好忘恩負義、只怕你眞形露出鑽沒洞、大人、你若不信、還有一樁古怪的事、這小厮排他骸骨時、少了肋骨三

根是貧道折取枯楊三枝湊成、今容貧道噀水復還
他的真形、驗他肋骨楊枝、愈知明白了、（小生）切不可
鬆了他的綁、但取水來與他試看、（生）綁須暫鬆、水含
口中、這場異事真驚眾、請明公但驗他零零白骨、有
枯楊三段、緊緊按心胷、
（生噀水介）衆預將道袍包骨置桌下（淨被噀撲地
入內介）（小生背介）怎麼有這等怪事、陡然見此、不
覺毛骨悚然、我想人爲骷髏、骷髏爲人、人又復爲
骷髏、生死輪迴、只在轉盼、楞嚴經人羊之說、信不

我欺、我想人生在世、何殊石火電光、碌碌浮名、眞如蝸角、戀戀火宅、何異夢中、我一時滿腔熱腸、化爲冰冷、這關楔子豈待他人撥動、此處不回頭、等待何時、且這道人仙風道骨、不是凡流、若驗這骸骨果有枯楊三段、必定是個眞仙、我不免隨他出家去便了、（轉）叫左右、試看這骸骨、果有枯楊三段歷、（雜報）果有枯楊三段、（小生頓足介）是了、是了、我省得了、左右把這骸骨搬在漏澤園去埋了、（小生手解生綁推置上坐跪介）弟子凡夫肉眼、不認眞

似親身經歷過來

人適來萬千唐突、乞賜恕饒、從今情愿棄官出家、一念皈依、稱爲弟子、仰祈大師俯納、（丑）挽小生背介、我師父是慣會撮空的、你是個做官的人、須用斟酌、不可聽他鬨、便容易造次拜他、（小生）咳、你若說起那做官的人麽、那一日不撮幾個空、那一尋不撮幾個空哄人、是我做官的本行、我豈有被他哄的理、師父度人、權巧語言無不謊唐、他救世眞心、主意實是誠確、你不可因此錯認了、（丑）你如今還該家裏去商量商量來、（小生）但有商量、便生活

滯、一刀斬斷、萬法俱空、〔小生〕脫冠服改道裝拜介

〔西江月〕十載青燈碌碌、三年墨綬偬偬、戴星出入總成空、官職恍如春夢、何幸先師指點、撥開塵世牢籠、棄官修道等閒中、明月、清風、堪共、轉身揖丑介〔丑〕老爺、你適纔這等威風、如今與我爲同門友了、我還是你前輩哩、我如今叫你做梁道兄了、〔小生〕做官原是戲場、這也不消說了、〔丑〕你既知做官是戲場、適纔何用這等威風使勢、梁道兄、我師父出門的時節、原說你名根太重、要來度你、我當初

其實不攩掇他、不想你如今當眞被他度了、然雖如此、你要得知、不、是、師、父、渡、你、的、還、是、那、骷、髏、度、你、的、（小生背介）不意道童、有此見解、我不免將這關楔子轉撥動他、（面道童介）道童、我且問你、我、做、官、是、極、要、趁、錢、的、生、意、如今一會兒、就丟開罷了、你適纔何故爲這一文錢、却與那骷髏爭論、（丑頓足介）是了是了、我省得了、難、道、這、骷、髏、度、我、不、得、的、我稟過師父、（面生介）師父、我如今拜梁道兒爲導師了、（生）你肯回頭、吾所甚喜、（丑）適纔梁道兒的

西江月、做得甚好、我如今也和他一首、做拜介

〔江月〕半世奔波碌碌、一生算計偬偬、湯來雪去總成空、財主恍如春夢、何幸仙師開導、牛皮不做燈籠、適纔我為挖這一個含錢、弄出這般大口面來、如今將這一女、抛向大江、東窮快活、三人廿共梁師父、我兩人雖都是這個骷髏度的、但骷髏何曾會說話、譬如紙糊火炮、縱有滿腹硝黃、不是那點放之人、與土坯石塊何異、那骷髏倘不是我師父、如何度得你我兩個、你為名、我為利、這都不消說

蒙莊寓言什九無非物外逍遙雲來爪就儲懶收盡許多名韁利鎖闗此勝讀南華一過

了、師父原說要到終南山去、如今途中閒暇、我與你不免把名利兩字、再求師父發揮一番如何、〔小生〕言之有理、小生執漁鼓簡板〔丑執包裹雨傘請生行介〔小生〕師父、我二人從名利稟白中、蒙師父超拔出來、就如洪爐消雪、黑夜持燈了、但此兩字意義、再求指示、〔生〕聽我道來、

【耍孩兒】世人幾個非虛哄。圖名利總是飄蓬。巴巴急急成何用。逍遙處霽月光風。似草頭露比陶朱富。水面漚同湯武功。無常一到、都成夢。那個肯急流勇退。

誰人能勒馬追風。

小生依師父說、這名是虛的了、但師父南華經中也說必持其名、又說以收名聲、難道名盡是師父所不取的麽、生我所不取的名、乃是好名的、沽名、的、釣名的、買名的、盜名的、要名的、假名的、你豈不曉得名是實之賔、若以實成名、名垂千古、豈可爲避虛名、便將實事都不做了、

七煞學問中誰有功、功業中誰獨雄、千秋芳躅人難踵、名能稱實名方享。實不孚名名是空。月旦口誰承

奉。其道是虛名可襲。須知道公論難矇。

丑 依師父說、利是虛的了、但師父是曉得孔子的、孔子當時於辭粟的、教他與隣里鄉黨、當時在陳絕糧、恐怕他肚子裏饑索、也有些不自在、難道利都是師父所不取的麼、

生 我所不取的利、乃是嗜利的、爭利的、逐利的、放利的、釣利的、專利的、殉利的、若是應得之利、受之何妨、倘說利竟可無、難道人生日用衣食、都不消了、

六欸 葛和裘。夏與冬。飲和食。儉與豐。聖人制與民間

用、平心取利方爲吉、利不平心定是凶、阿賭物將人弄。閻羅殿那收錢鈔。華藏界不鄙貧窮。

小生當今的人、不爲名不肯做、不爲利不肯做、不陰收利名之實。陽避利名之名。又不肯做。是何緣故、生世間的人、何必以名利爲諱、但他所認的名、不是眞名、他所認的利、不是眞利、論眞名則逃名而名我隨、避名而名我追、論眞利、則全不在得利爲利、全在失利爲利、

五煞 利與名誰不濃、眞與假辨不通。這秤錘兒幾個

知輕重、名高九錫、爐邊雪利、積千鍾、江上風。枉鍊却鉛和汞。可惜了珠璣口內。落得個冰炭胷中。

丑　師父、你南華經中說、伯夷死名于首陽之下、盜跖死利于東陵之下、我看起來、人到底是個死、與其饑餓而死、何如那做賊的做個飽肚鬼、到是便宜的、

生　咳、你不曉得、流芳百世、遺臭萬年麼、所以說餓死事極小、失節事極大、世世人無不以討便宜爲得利、死名死利、恐你還辨不出、誰是討便宜的哩、

【四煞】論死生、總是空、論便宜、迥不同、不生不滅金剛誦、散他魂魄尋常事、斬却邪魔、是大將雄。好漢子、怎被、獼猻、弄幾個能倒番窠臼。誰人解躍出樊籠。

【小生】師父發揮名利二字之義、殆盡無餘、但這番議論、皆因這個骷髏起、不知這骷髏是男是女、作何生業、究竟如何、還望師父指教、【生】骷髏生業男女、世本歎骷髏的都已說盡了、若論他的究竟、適纔奪包暴雨傘的事、是我要點化你二人做出來的伎倆、若論這骷髏、生前是爲善的、此時定生天

去了、是為惡的、此時定在地獄中受苦、我那裏知道他、

三煞 作善的登梵宮、作惡的入地獄中、自作自受、扯不得他人共、說甚麼昔年少壯頭俱白、往日佳人臉不紅、這算盤打盡方知總、一靈兒各成證果、百節骨共棄荒坵、

丑 師父這為善為惡的、各有果報、如影附形、如水印月、是不消說的了、但此等輪廻、如轆轤循轉、無有窮盡、即如師父是道教真仙、亦有遇劫的時節、

長生終有不生、豈能超脫輪迴、畢竟究竟何如、（生咳、你這一問、却像鐵身上蚊子、令他無着嘴處、古云敎學相長、即此一問、我、便當、拜、你爲、師了、（作沈思頓足介）是了是了、我省得了、長生不若無生、此是佛敎超於道敎、欲免輪迴、須了生死、修持有法、解脫有門、若論捷徑、無如專持名號、一念皈依、求生淨土、是於生死海中、撈個津筏、併、將名、利、分、外、抛、却、筌、蹄、矣、

【二煞】了生死、須誓願宏、免輪迴、仗度脫功、阿彌六字

專持誦、一心不亂常提起、百妄都除莫放鬆、波羅蜜、須討個誠心種、盼得到青蓮法界。怕甚麼黑浪狂風、

（丑）背對小生 古怪古怪、師父是個道人、怎麼適纔的說話、又像似佛教中人了、（生）咳、我只為勸化你們、所以做這個骷髏的伎倆、只為究竟你們、所以指這個淨土的路頭、釋道雖分二途、與儒門總歸一理、但做心性工夫、三教豈分同異、

一煞 莫疑心、教不同、要須知、三教通、你爛韁繩、但自牢把神駒鞚。若非靈藥難醫病。不是金鍼怎撥轉瞳。

夕陽幾度將人送須要識明師罕見莫負了妙諦奇

逢、

尾煞利名塵網輕生死嚴關重這漁鼓簡板呵可敲

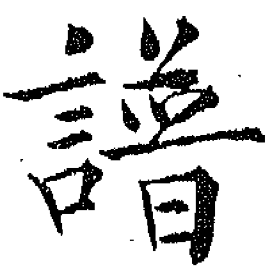
得醒你這些糊塗夢麽須解得𧫴浪逍遥不是將世

人哄。

偶向蒙城勸去驄、夢回蝴蝶曉窻紅、

漫將舊譜翻新調、實理休嗤是搗空、


相

思

譜

盛明雜劇

吳中情奴編

巫山散人評

相思譜

第一折

卜算子 生 風流千古勝、漫道我平分、

菩薩蠻 半生落落愁如織。遠山一帶傷心碧。縷步過來樓。有人樓上愁。新愁知幾許。亂亂絲千縷。携酒上長干愁風到鬢寒。小生自與王嬌如訂生死

之約、無刻不心牽意絆、無夜不雨亂雲迷、昨因家中有事、不得走晒、今日不免赴約、乘轎反覺悶人、只索步行、罷你看

九廻腸解三醒

曲墻東、小橋煙冷。直街西斜、徑霞明。我昨朝不至他應廝等。凴孤枕、對殘燈、無賴無聊形共影。窻月憐他長歎聲、且佐我心自忖。我兩人不過一日不見、便如三月三秋、

前腔上

儻姻緣底事無憑準。怎當得兩下孤鳴、呀、遠遠巳望見他家丁、眼前重訂鴛鴦誓。耳畔還申鸞鳳盟。說話中間、不覺巳到、呀、

爲何他門兒緊閉在此莫是失了覺也呀奇怪門上貼了此星招貨莫是我花了眼也待我問聲隣佑大哥王家那裡去了却閉門在此內應昨半夜已搬往揚州去了生呀急三鎗這就裡堪疑訝縱然是親嚴禁難道恁無情

哭介我那嬌如嗔且住他昨夜去的想應未遠不免叫一船趕將上去或者得會一面也未可料作叫船介末扮梢公上船中慣載輕離者一櫓呀啞一斷腸相公有何分付生我叫你趕一隻船你與

我隨路趕去、計日還錢便了、（末）相公、我要二錢一日哩、（生）是了、只要行得快、（末）既如此、上來上來、仔細、（生）上船介（末）相公、你坐中艙、我到後梢搖櫓去、（生）你自去、（末）下（生）你看船開處、其去如飛、只是愁隨舟遠、好傷感人也、

集鶯花（集賢賓）孤舟黯黯人寂寥。漫言裴戢條蕭。[illegible]

（鶯兒）岸邊斜柳將離情繞。相思這遭。相見那遭。歎一聲不禁腸如絞。此行趕得上便好、假若趕不上這船兒、怎肯往揚州去、又怕趕到揚州、他或反上杭州、叫

我如何區處、我曉得了、倘到無錫、不見、且歸家體訪眞實、覔去尤便、【賞宮花】半晌沉吟紅日墜。一番啼怨暮雲高。

梢公、你須替我連夜趕去、我自有酒錢賞你、（內應）（介）人兒遠遠、天涯近近、此處孤孤、那邊另另、（下）

第二折

【金瓏璁】（旦上）怪沒情沒緒、那堪復悞佳期、把、酒、問、明、月。照、我、何、多、情、可、憐、形、影、寂。盼、斷、石、頭、城。奴家王賽、自與周郎訂生死之約、滿望一日終

身、兩無拋捨、誰想義姊三哥、先自看上周郎、見我情況可異、便日夕體察、初三之夜、我兩人枕畔商量、欲將聘禮送與爹媽、我便于歸有日、却被三哥、屬垣之耳、一一聽見、次早卽說與爹媽知道、指望離間兩人、自覺機會、豈爹媽乘周郎昨宵回家、連夜叫船搬移、我那時痛哭不止、驚動鄰里、已曾寄信與東邊蔣媽媽、求知寄到否、今喜爹媽三哥俱已睡熟、不免寫書一封、寄到蘇州、或可再圖相會、〔哭介〕我那周郎嗄、且住、我梳匣中雖帶得書筆在

此那得墨來嗄有了我既將身許他如今灑血寫書有何不可好苦嗄

【山坡羊】悶昏昏如癡如醉病懨懨誰醫誰治急煎煎心如亂絲奴家今日呵虛飄飄一似風前絮（驚介）莫非三哥醒來倘然見了越發爹媽嚴緊連信兒也通不得了我只得淚暗垂愁懷訴與誰周郎不見了我呵心心口口道我拋捨了他他罵寃家下得將人棄美滿恩情兩下離傷悲一雙兒各自飛躊躕寄音書也是癡

我哭也沒用、且將指尖咬碎、寫了書再處、（咬指哭介）呵呀、好苦嗄、我想兩人若成佳偶、華堂錦帳、他道嬌如你好纖纖玉笋也、誰想今日却將來咬碎、了。他知道如此豈不痛煞、這也說不得、且將畫筆漉血作書便了、（寫介）

【皂羅袍】淋漓字兒有幾呀、血又來了、早流出心上萬種相思。粉箋謾寫斷腸詩。（內打二更介）漏聲兩兩樓頭沸。（想介）沉思半晌如何與期。他若有意。便叫車兒馬兒。斷不把恩情付與東流水。

書已寫完在此、哭介書嗄、你、若、有、靈。便、隨、風、吹、到、那、邊。就、說、我、千、愁、萬、悶。叫、他、早、早、來、尋。豈、不、甚、好。呀、我莫非癡了、蘇武傳書、尚須飛雁、柳姬遞柬、亦倩遊魚、那、有、飛、去、的、書、我平昔見那邵船媽媽老實、不免輕輕叫他一聲、煩他寄去、有何不可、邵媽媽你睡了麼、你來、我有話與你說、淨上來了、我已聽得明白了、你莫非要我寄書與周相公麼、這也何難、拏來拏來、你

尾聲 免憂煩、休聒絮、旦我千愁萬恨總難題、你見周

郎呵只說、好歹人心久後知。

（淨）我曉得了、但是你有何表記與他、（旦）也說得有理、我有金鳳釵一隻、汗巾一條、都是我時常佩帶的、今勞你寄去、教他覩物思人、（淨接介）呵呀、爲何汗巾上都是鮮血、莫不是陳媽媽麼、（旦）不要取笑、你自寄去便了、我恐怕爹媽醒來、我進內艙假睡、你自穩便、無緣對面不相會、有緣千里定相逢、（旦下）（淨弔場）咦、好一隻金鳳釵、我若藏過了、只將汗巾與書寄去、倘或書中有的、如何是好、罷、我都藏

過了、有何對會、看釵介好東西、結成鸞鳳金光彩、

袖介收入蜘蛛鐵網籠、下

第三折

丑扮鬼上隨意跳舞介自家相、思、鬼、是也、一着人體、便令意亂心迷、神搖魂蕩、人只道兩人情深。誰知我手中作祟。我看江左周郎、與王氏賽哥、雖締朱陳、尚遜秦晉、相思無賴、眞是一日十二時、時時腸斷、不免往周郎書屋、耍他一番、有何不可、呀、來到此間、却是周郎的神出來也、料他敵我不過、且

閃在一邊、讓他冲過、便不怕他了、〔小生扮作生神上〕忽忽隨風去、悠悠逐月來、呀、前面是何妖魔、閃閃爍爍、如無如有、〔丑〕我乃相思鬼、正來尋你哩、〔小生〕哇、我當今豪傑、誰怕你無名鬼怪、〔兩下大戰介〕〔小生敗下介〕〔丑〕你看周郎的神已散了、眼見得我好弄他也、〔伏桌邊介〕〔生上〕

懶畫眉 漫整衣冠步悠揚、一日相思九斷腸、我為思想嬌如神昏氣倦、假寐片時、忽然驚跳而醒、呀、好倦也、巫山無路正茫茫。〔鬼撲身生倒桌上介〕〔慢醒介〕奇

怪、眼前如有一物、把我冲倒、待我看來、〔看介〕呀、這、不、是、嬌、如、麼、若、向、我、笑、呵、呀、又、若、向、我、哭、〔叫介〕嬌如嬌如、〔鬼叫介〕〔生〕這、不、是、他、應、我、麼、試聽空中響。〔鬼又叫介〕〔生〕嘆、又聽。鶯。聲。過。短。墻。

〔鬼又撲身生大叫倒地介〕〔老旦扮風月仙姑上〕我乃風月仙姑是也、適乘雲霧、往九仙島、忽見相思鬼纏住周郎、不能得脫、不免上前一看、呀、你這鬼怪、爲何如此無禮、好好放出元神、還他眞性、毋得故遲晷刻、自取災殃、〔鬼作跳舞下〕〔同小生上〕〔老旦

引小生撲生身卽下〔老旦〕大抵乾坤都一照、免教人在暗中行、〔下〕〔鬼跳舞下〕〔生醒介〕好怪、為何恍惚間見嬌如在前、正欲親近、却無端睡倒地上、呀、燈兒已滅了、文童、快掌燈來、〔末上〕堂上一呼、堦下百諾、相公、燈在此了、〔生〕你在那裡、〔末〕小人睡在外書房、〔生〕你方纔見一、美貌女子、往外面去麼、〔末〕書房門緊閉、那裡說起、〔生〕哇、胡說、我

【大迓鼓】明明見倩粧。忽然不見。此際堪傷。〔末〕相公、你無端眼角空流蕩、想是章臺嫩柳繫情長。不讀詩書。

直得恁忙。

（生）嗏、那要你管、可憎意中人、未赴藍橋會、（末）相公、你不聽老奴言、必有悽惶淚、（生掩面下）我那嬌如嗄、

第四折

【粉蝶兒】（旦病粧小旦扶同上）舊恨新愁。鎮日渾如病酒、

有病不成夢。無眠也自宜。漏聲偏覺永、數遍、別來、時。奴家昨與周郎分手歸家、一痛幾絕、又被爹媽

救醒、我想如此薄命、不如死休、今半生不死、正不知相思多少、繡兒你扶我起來、到窗前望望、（小旦）嗄曉得、（小旦扶旦不能起介）（旦）好苦嗄、這般光景、多分不好、我若死後、周郎知道、必然痛倒、可不是、我害了他正是

【犯傍妝臺】一腔愁。晚粧不整。盼斷水東流。看窗外雙飛燕分明笑上簾鈎。繡兒你去點火來、（小旦）呀、姐姐桌兒上不是火麼、（旦）眼前壘壘無分曉。慘絕昏黃。不繫舟。我孤他另。他沉我浮。繡兒快扶我進去、今宵。

半枕冷江樓、

（小旦）我扶你進去、

（旦）病極無聊思不禁、空中遥想意中人、

（占）相思相見知何日、此時此夜難爲情、

第五折

撥雲鶴

（生上）（雜扮一從人一船家隨上）尋花到此轉艱辛、過了瓜村又日曛、叫左右、問船家風色若何、今晚可過得江否、（雜）相公前面已是大江了、喜得是順風、就要過去、（生）風

順到行得快、只是前、途、愈、近、後、路、漸、遙、看看不見揚州了、（雜）相公坐穩、休得傷悲、驚動江中神道、（生）呀、長江一衣帶、金山一拳石、試問、往、來、船、誰、是、傷心、客、你看

【小桃紅】層波映日。疊浪連雲。舉目愁無盡也。只見孤帆底、風、疾、杳、難、尋。想古今有情人也。只是心中馬道中猿。拴不住也。雨下淒凉誰可問。看那江鳥縱橫。我思路好紛紛。

（雜）已到金山了、（外扮和尚上）世人不解色即空、老

僧但知空即色、來船莫非周相公麼、煩通報一聲、
說金山觀音殿太虛長老要見、〔生〕快泊船、呀、太虛、
我原約數日內相訪、你早已在此等我、真信人也、
〔外上船介〕相公、聞你為孽障未完、前往揚州、今觀
你愁容可掬、多、分、是、孽、中、孽、障、中、障、了、〔生〕咳、太虛、
我功名未遂、姻緣未偶、對此長江浩漫、幾、欲、向、江、
鳥、問、渡、那得教人不悶、〔外〕相公、你看這江水也不
是江水、正乃是消磨英雄的大蕩也、老、僧、早、看、潮、
生。晚、看、潮、落。不、知、過、往、客。作、如、何、想。你、那、些、間、花、

偏令弔古今人欲泣

草、也、索、從、此、淡、些、子、也、

【下山虎】野花如繡。野草如茵。千古悲心事。教人怎不斷魂。相公、這一塊維舟之石、正是諸理齋老爺、醉後臨流、落水而亡的是處在了、（生）咳、可憐、（外）說什麼骨肉何疎、反覺鷗鳶可親、八、斗、才、華、水、底、沉。形、影、都、成、燐、惟、有、陰、風、吹、野、燐。（生）呀、日已暮了、（外）四、下、愁、煙、起。白、日、又、昏。剩、水、餘、山、一、亂、塵。

既已天晚、舟去不得了、請相公到小房洗爍、老僧有素酒、與相公少敘、（生）只是打攪不當、（外）說那裡

話、相公請、（作同行介）呀、這院宇沉沉、人烟寂寂、其實好淸閒自在也、小生年將三十一、事無成、願與太虛訂十年之約、決當共歸般若、永離塵坌、（外）相公、你情念未空、名心不冷、尙早哩、（生）太虛、我功名之念到也易丟、只是玉嬌如這樣恩情、兀自不能忘却、（悲介）我那嬌如嗄、

蠻牌令這相思如何忍、知何日見伊身、千里相尋來又返、空落得淚沾襟、（外）相公、你何須如此憂煩、豈不聞書中有女顏如玉、（生）咳、太虛、說那裡話來、縱然王

嬙西子、終不如我意中人、我如今在此、尚有太虛清談消遣、他贖、淡、孤燈、誰共。只、落得、好夢、難成。向空中把衷情自鳴、望伊人鑒我殷勤。

（外）相公、你且進內房少坐、

【尾聲】天涯何必傷心甚、姻緣事誰是死生情。（生）今夜。更。愁。月明。

一段姻緣是撿沙、山、荒、日、冷、夢、伊家、

落花有意隨流水、流水無情戀落花、

第六折

新荷葉（旦上）不見才郎珠淚灑、怎能堪心事如麻、

自別周郎、又經一載、聞他游學他方、音塵杳杳、又有人說他病劇不堪、依舊回家了、我想他若無災禍、豈有不通音問之理、多分是流落不偶了、教我好生放心不下、繡兒何在、（小旦）要知心裡事、但聽口中言、姐姐、你這兩日越發消減了、須自保重、便好、（旦）咳、繡兒、不見周郎、那得有好心緒來、我欲尋賣卜先生、問他一卦、你可與我尋來、（小旦）我與你同到門首一看、有何不可、（旦）恐怕有人來、不當穩

便、【小旦】你久疎脂粉料也少人來尋不妨得、【旦】同
步介【合】
【長拍】疊疊離情。疊疊離情。重重別恨。教人怎生禁架。
音書漸杳。想當初分手去江邊水程無涯。斜柳又翻
芽傍危樓高處愁旗高挂鎮日昏沉無賴景見月暗
每驚鴉【小旦】姐姐、你聽櫓聲響處、我忽想你別那人
時節、真個好苦也、【合】來往、櫓聲、咿啞。怕、水滿、江干。流
不盡嗟呀。
【小旦】姐姐、看你倦極無聊、莫非不曾睡麼、【旦】那裡

睡得着來、我

短拍 鎮夜無眠、鎮夜無眠、通宵反側、神悶悶想煞伊家。可惜度年華。倘若得成佳事、說不盡許多瀟灑、異日圖將此景、俺直待携手向鳳城誇。

（小旦）呀、遠遠有個女先生來了、（小丑）扮瞎子打報君知上算命算命、五星有准、入卦無差、人來問我、決不開牙、（小旦）先生、你不開牙、問你何用、（小丑）阿呀、阿姐、我說出來、恐怕差了、那時節一文不與、只好呌阿呀阿呀、（小旦）先生、我姐姐要買一卦、你進

求、【小丑】使得、使得、禱告心事、我與你斷來、【旦】神靈、倘奴家與周郎、終身之事、畢竟不負求一上上、若是不能成就、賜一下下、不如早些死休也免得終朝思想、【付】小丑課筒隨常祝念【介】好、這卦乃是姤卦、姤者遇也、决然就相見了、【旦】先生不要哄我、【小丑】咳、不哄你、縱然、不能、面見、夢中、一定、相逢、【小旦】先生、道都是亂話了、你卦准否、且待後驗、你會說些平話、替我姐姐解悶麽、【小丑】極會極會、仍舊扶【介】我到桌兒邊去、【坐介】阿呀、阿姐、你家是什麽人家、

我好體量說些故事、〔小旦〕我家是青樓、〔小丑〕嗄、是了、青樓薄倖、不是你家麼、〔小旦〕休得胡說、〔小丑〕待我說來、從古無情的李亞仙、跟娘就走、多情的鄭元和、見父不生、粧扮了卑田院小乞兒的前身、打斷了孤老院老鴇兒的後代、〔哭介〕〔小旦〕先生如何哭起來、〔小丑〕阿姐、我思想李亞仙不覺珠淚雙垂、〔小旦〕怎麼說、〔小丑〕亞仙有眼識好人、我却上下兩眼都沒用了、〔笑介〕〔小旦〕這笑又是為何、〔小丑〕銀箏銀箏、你是後身、姐姐嫁了、只好去倒脚盆、〔小旦〕啐、

都是亂話、(小丑)你自要說平話與我何干、(旦)綳兒、快取一錢銀子謝了他、(小丑)多謝多謝、不是我胡言亂道、那得一塊細絲白銀、(又打報君知下)(旦)綳兒、我和你進去了罷、

(尾聲)分明又見夕陽下、愁殺昏黃到也。(小旦)須寬懈些兒休使病又加。

(旦)鴛鴦水底各西東、咫尺相逢是夢中、

(小旦)無限心中不平事、一翻清話又成空(下)

第七折

見月思人。乃是千古極可憐事

月雲高（生上）半生惆悵。萍跡空飄蕩。舉首西湖月。心逐長江浪。靜對芸窗。閉眼兒將他望。西湖春色、應留我。恨殺西施不再來。小生避地在此、幸喜此間朋友、見我才識不凡、結契頗多、只是王嬌如日夜在心、縱有五車書也何心去讀、百斛酒也何心去飲、今夜月明如畫、本欲散步湖心亭、又恐孤行月下、未免被嫦娥恥笑、不去也罷、月裡嫦娥姊。笑殺我心兒癢。且坐閑庭趁月涼。莫走長堤趕月忙。

我想如此好月、這邊有、難道那邊沒有。只怕他獨、

自無聊多分是睡也。思介怕他萬種離愁千般別恨此時還睡不穩哩。若是果然睡了這月兒也照他不着若是果然不睡他也一定對月長吁。悲介我那月兒嗄你碧天朗朗銀海瑩瑩何不將他此時光景說與我知。又何不將我此時光景說與他知免得兩下猜想。呀我又癡了月又不老誰管你閒事來。悲介我想他別時呵

石榴花忙來舟次纔得片時留兩下裡淚雙流說將起各自難由痛傷心如刺如鈎新愁舊愁。一身兒落

了他人後。縱然多雨約雲期、怎禁得月泣風愁。

我別了他、次早將放船時、他叫張華來說、叫他莫

荒書史、忘却前程、彼時問張華、爲何賽娘無一字

與我、他說賽娘昨晚回家、一時昏倒三次、家中不

知緣故、只道是遇鬼、問卜求醫、今正臥病、故此叫

我口傳、咳、我、想、那、嬌、怯、怯、的、人、兒、那、當、得、病、起、哭

介天那、寧使周郎㓕壽算、莫使嬌如㓕風流、

且住、我在此愁煩、尚是小事、倘或那時一病不起、

我這裡也、那得個信來、哭介丑上自不整衣毛、何

須夜夜號、阿呀、周相公爲何哭倒在此、（生）你是那個、（丑）小人是張家小廝、大爺同朋友湖上喫酒、叫小人在此書館、適聞相公大哭、故此特來一看、煞悶相公可是要湖上耍子、在此氣悶、小人便同相公走走何如、（生）咳、你那知我心事來、我

泣顏回 一日似三秋。相思結繫繫心頭。湖、山、煙、樹。阻隔我兩地風流。（丑）相公、你不要喫酒麼、我去沽一壺來也是易的、（生）我何曾病酒、也只是爲着傷春瘦。想殺他堪愛堪憐。況兼是意厚情稠。

丑相公、你在此走走、我小人去取茶來你喫、生生受你、丑不敢、

尾聲今宵莫把閑愁逗、且向湖邊一走、生天嗄、怎能夠、

夢遣他來權聚首。

月兒圓一輪、花兒落千片、相見不相親、不如不相見、

第八折

掛眞兒旦上一日三秋思念苦、何時鸞鳳鳴和、

奴家因念周郎、似病非病、不能痊可、幸喜爹媽見

我憂煩、許我嫁他了、只是不得他一個的信、那裡去尋他、且待緔兒來時、與他商量便了、（小旦急上）呀、姐姐那裡、姐姐不好了、適間聞得木樂人對爹媽說、周相公只爲文武雙全、領兵往邊上征討什麼奴酋、已没在軍中了、（旦）有這等事、可不痛殺我也、（倒介小旦）姐姐甦醒、（旦哭唱）

【五更轉】嘆別離無限苦。這風波怎奈何多情才子難逃脫、只爲文武兼長、反遭强虜、鳳與鸞兩處分遭折挫、天天使我没結果、誰想恩情竟無停妥、

〔末方巾上〕平生仗節操、今日任風波、爲何隔壁王家女兒、恁般啼哭、我蒙周郎相托、須往彼一看、開門開門、〔小旦〕那個、〔旦〕這是佘相公聲音、我正要求他問個眞實、快請進來、〔見介〕〔末〕賽娘、你爲何如此啼哭、莫非又是思念周郎麼、〔旦〕佘相公適聞木舉人來對爹媽說、周郎文武全才、領兵征討奴酋、已沒在軍中了、〔末〕這那裡說起、昨見越中人、說我好友在彼游學、甚是安康、嗄、我曉得了、木舉人只因要見你、又要娶你、你不肯從他、故此假傳此信、斷

你的念頭了、（旦）若如此此還好、倘、是、眞、的、叫、我、如、何、是、了、（末）咳、賽娘、你

（前腔）念已決、那怕風和火、只是姻緣事尚賒、江南江北各牽掛、轉眼一年、未知眞假、（旦）念那人、經戰征、那得無災禍、（末）這也不難、待我遣人往江南尋他便了、

（旦）如此恩德如山、不敢有忘、（末）說那裡話、佳人才子、豈終折挫、（合）可嘆紅顏悲來摧破。

（旦）東西南北各飄蓬、並付吁吁一嘆中、

（丑）一葉浮萍歸大海、（末）人生何處不相逢、

第九折

（老旦上）可愛秋空氣轉清、斷山處、處、暮、雲、晴。正疑跨鶴飛昇去、却爲塵情動道情、我乃風月仙姑是也、前見相思鬼纏住周郎、是我救解、適閒打從江左一帶地方經過、又見周郎十分思念王女、他自言自語、說道王女爲他、害成一病、幾乎不起、我想兩人姻緣、尚自遲滯、除非夢中、遣他相會、各說相思、後來也成一段佳話、只恐、你、夢、我、夢、不、認、是、夢、反、把、醒、時、相、思。當、做、一、夢。那、時、熱、血、結、成、一、塊。不、

能得醒。可不害了兩人性命。嗄有了我如今往見
絪緼使者、求他仍遣相思鬼、引兩人夢魂前來廝
見、就求他扮作金甲神、領兵、到夢中。將夢魂冲散。
豈不兩便、我不免乘風走一遭、正是莫道夢成夢、
須知醒不醒、（下）淨扮絪緼使者帶一鬼一判黑面
紅袍上

北正宮端正好 黑漫漫無邊際。空中布四下無依。剖
斷那人間的如山誓。莫認做絪緼氣。
自家乃絪緼使者是也、陰陽有氣、布滿六虛、天地

無私、輪迴萬刼、近承玉帝勅命、掌管天下姻緣、無論百年伉儷、一夜私情、分毫不差、就是那秦樓一笑、也是三生石註定、兩日爲遊赤霞洞、不曾理事、叫鬼判、今日是那一起犯人解到、（判）查介今日乃風月城一起新鬼解審、（淨）聽點、巧奴、張十八、張佛兒、李十一、（各應介）（淨作反覆看文卷大怒介）

北滚繡毬這一個害人兒不歸。困他鄉無計這一個害人兒眼望成婚配。那些個到底呵得水之魚。這一個貌兒好者的不當。反道人直恁癡。這一個有錢的

使盡了猴頭氣。見妖嬈口誚心非。你四人呵、難道是生同歡笑死同悲。分明的財盡不交色盡不妻。恨殺我也、你道這薄倖何如。

（巧奴）爺爺、奴家原不肯負趙百蘭、只因鴇兒嚴禁、害他飄流異鄉、就是奴家一死、也是他晝夜戲弄、以致精髓枯竭、遂不能活、爺爺乞勾他來對證、奴家死也甘甘心、淨呵呵、你這潑賤死也死了、還說死也甘心、分明又露出枕邊假誓口聲、左右、與我拶起來、（拶介）

【北叨叨令】這根苗你知和我知、你難道忘了那神前誓、恨不得將你來揉成粉虀、纔出我心頭氣、（張）十八你服了麼、（張）爺爺、爺爺小人沒得說了、（淨）帶在一邊、（張）佛兒爺爺、小婦人還有辨、求爺爺放還陽世、（淨）你有甚辨、試說來我聽者、（佛）奴家母親、原是妓者出身、這些法兒、都是母親教我的、爺爺還該問首犯的罪名、饒恕奴家、況兼陽世還有幾個眼裡火的朋友、不曾幹得。紅綾子褲子、因大六月裡死了、不曾穿得。現今腳上穿的腳帶、日深月久爛臭了、不曾洗得。半箱粉不

曾、塗、得。一、罈、胭、脂、不、曾、抹、得。望爺爺可憐、〔淨〕哇、胡說、
口中還是者、套、叫左右、掌嘴、〔打嘴介〕你縱然是花中
選魁、就忘了小時節衣衫敝、只道的一世紅粧翠眉
那知道也逐飛灰棄。李十一、你為何無言、〔李〕爺爺是
青天、不、比、陽、世、上、有、銀、子、的。好、尋、分、上。小人沒得說
了、〔淨〕呵呵、你說我兀的不公明也麼哥、叫判官、你把
那文卷來、我與你明明白白的理會、
巧奴負了趙百蘭、罰去做母猪、張十八負了王玉
兒、罰去做黑犬、張佛兒做盡妓者的套兒、李十一

做盡富家的腔兒、這罪名還輕、也罷、一個罰去做
泥鰍、一個罰去做曲鱔、造化你了、（張）十八爺爺、狗
是情愿做的、只是不要做姊妹人家的便好、（淨）怎
麼說、（張）咬、的、都、是、邋、（淨）唗、胡說、各做鬼叫下（淨）呵
呵呵、這一班犯人、咱發放得好快活也、

【北脫布衫】他只道陰司誰對、明犯了風流孽罪、我跟
前沒法支吾、怎容他將心瞞昧、

【北小梁州】我只恨欺罔天工忒巳爲、全不怕冥法幽
司、一聽他一拜一悲啼、我牙關碎、決不枉這情詞、（風）

月仙姑上【鬼判稟淨出迎介】仙姑請了、【入介】不知仙姑到此、下官有失迎接、望乞恕罪、仙姑遠來、必有所教、【老旦】小道因見周郎王女、兩下相思、特求尊神遣相思鬼引他兩人夢魂相會片時、又怕他不當是夢。一夢不醒。可不害了兩人性命。還求尊神扮作金甲神、帶領鬼兵。入夢冲散夢魂。伏乞尊神台允、【淨】此乃本司專管、況承仙姑之命、咱這裡便走一遭也、【老旦】既如此、小道告回、明日再來領教、【淨】咱這裡急欲成就夢緣。不敢留茶也、【送介】【老旦】雲山萬萬里、乘風日

萬里、（下）叫鬼判、快喚與相思鬼來、（丑上）（淨）相思鬼、你與
我飛到揚洲地方、負了王賽夢魂、飛過江來、與周郎
夢中相會、我隨後扮作金甲神前來冲散、你須索再
負王賽夢魂、還歸舊處、就來回話、（鬼跳舞下）（淨）想雨
人從前苦苦盟心事。一一的我却都知。今日呵、夢兒
中權相會。叫左右、打點披掛者、弄得他神魂顛倒。我
那時節冷米忙吹。（下）（丑引旦上）

北四邊靜。（旦）心慌慌前途何處。愁風撲面、冷露沾衣
呀、月影先移、你說周郎在江口等我、為何還不見、莫

非誑說、奴家回去罷了、〔丑〕小娘子、你隨我來、我使周郎與你一見便了、〔旦〕呀、霎時間都是大水、你看層巒疊浪、一帶茫茫、好怕人也、教我瞻灑無窮淚、〔丑〕小娘子、你閉了眼、待我負你飛過江去、〔旦〕且住、我聞崑崙奴曾負紅綃、與崔郎配合夫婦、你那得這般神術來、〔丑〕你不要管、只閉眼便了、〔旦〕閉眼〔丑〕執兩手奔騰介〔丑〕霎時已過了大江也、〔旦〕呀、南北路岐、沙鷗驚起、奇怪、這分明是江右地方、好苦嘤、早來到舊遊之地、〔丑〕小娘子、你暫住此間、我喚周郎來也、下卽同生

上嬌如在那裡、（旦）在這裡、（相見哭介）（丑）你二人權且敘敘、我去就來也、（下）（生）方才我在書房、忽見此人前來、口稱王賽娘、在外請你、小生慌忙趕來、果然得見卿面、（旦）我渡大江而來、也是此人負了我飛過江的、（生）有這等事、莫非夢裡。（旦）分明、是我。分明、是你、那裡、是夢來。（生）既如此、你且把別後光景試說一遍、（旦）

耍孩兒 只爲死生盟誓難違背、一病幾亡不忍提、空堦月冷無人對。朝朝指望三生會。朝朝指望三生會。

夜夜心懷九地悲。悶海深無底。怎能勾齊眉舉案。百
歲夫妻。

（生）卿也不須啼哭、你既然來了、我叫人就下聘禮、
與你爹媽、就與你百歲相依、亦有何難、（旦）如此却
好、（生）

【三煞】念當年兩誓辭。一聲聲天地知。我為你把書史
都荒、只為情山義海關心處。如今兩下成匹配。如今
兩下成匹配。盛暑嚴冬永不離。料然也無他志。分明
是長江汨汨流不盡佳期。

人世合離已屬夢境卻又幻出分合變本匪夷所思

（內鳴鑼鼓吶喊介）（生旦慌介）（旦）呀、、聞得奴酋犯邊。莫、、非殺到這裡、（生）那裡說起、尚遠哩、只怕是賊盜來刼、又是兩個空身子、亦有何懼、但你身子初好。切、、不可驚、壞了。（合）

（一煞）前途喊殺奇、（鬼兵露形介）刀兵四下提。相逢又值。危。時。際。（旦）我寧甘九死不相離。（生）倘若殺來、我便與他相持、（旦）你差了、書生那能應敵、況且手無寸鐵、（生）我寧甘九死不相離。（內又吶喊鬼亂上介）（生旦）呀這鬼怪妖魔是阿誰。（同望空拜介）望將軍將咱恕委

的是難中夫婦纔得相假

（淨扮金甲神冲上）你二人是私奔男女、（對丑）你將這婦人送到揚州討了收管快來回話、（丑搶旦下）（生趨上一跌作仆桌上介）（淨）從空伸出拏雲手提起天羅地網人、（下）（生桌上驚跳醒介）呀、是夢難道是夢方纔小生在這裡嬌如在那裡。小生哭嬌如、也哭我那時也疑是夢他說道分明是你。分明是、我那裡是夢來（恨介）可恨這些鬼怪冲散了。就是、夢再與他溫存半晌也是好的且住、那個將軍分

付喚我的那個人說道將這媍人送到揚州地方討了收管快來回話莫非嬌如死了（哭介）唉我兩人同在那裡他若死了如何容我獨生多分是夢了。

煞尾 打不開夢覺門割不出分合際我這番若有夢也還追去斷不使那時節又折了對待我再睡去或者又得相會也未可知這番決不放手看他如何（睡介）（內鳴鑼吶喊介）（生驚醒介）呀鬼兵又來了文童文童快來救我

雙手劈開生死路、　一身跳出是非門、